

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2023
ΤΕΥΧΟΣ 34

ΑΝΑ ΜΕΤ ΑΔΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα**σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση: Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων**σελ. 4-5
“ Υδροπόλις: Όλα ξεκινούν από το νερό..., στο Wrocław της Πολωνίας ”
- **Ανα – MET – άδοση: Η Δράση του μήνα**σελ. 6
“ Διασχολική Δράση Εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών ”
- **Ανα – MET – άδοση: Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.**σελ. 7-8
“ Το Κυνήγι των Ορυκτών στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας:
ένα καινοτόμο βιωματικό παιχνίδι ”
- **Ανα –MET – άδοση: Κάποτε στην επιστήμη σήμερα στο Μουσείο**σελ. 9-10
“ «Ένα άλμα στον ουρανό», στο Μουσείο του Πανεπιστημίου του Wrocław ”
- **Ανα – MET – άδοση: Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.**σελ. 11
“ Μουσειοσκευές για το νερό ”
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.**σελ.11
- **Συντελεστές**.....σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας**.....σελ.12





Το νερό αποτελεί ένα «μοναδικό» φυσικό πόρο, που μετέτρεψε τη γη μας στον μοναδικό γαλάζιο πλανήτη που μέχρι τώρα και με την τεχνολογία που έχουμε διαθέσιμη μπορούμε να αναγνωρίσουμε στο παρατηρήσιμο σύμπαν. Αποτελέσει σημαντικό συστατικό της συνταγής για την εμφάνιση της ζωής πάνω στον πλανήτη μας, αλλά και στη διατήρησή και εξέλιξή της.

Ο άνθρωπος βασίστηκε σε αυτό και γύρω του θεμελίωσε τις πρώτες πόλεις του... Ως επακόλουθο βέβαια ήταν ένας από τους πρώτους φυσικούς πόρους που δέχθηκε την αδυσώπητη παρέμβαση του ανθρώπου είτε μέσω της αλόγιστης χρήσης του είτε μέσω της βαριάς ρύπανσής του. Και καθώς ο παγκόσμιος πληθυσμός συνεχίζει να αυξάνεται και οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής γίνονται ολοένα και πιο εμφανείς, η διασφάλιση της πρόσβασης σε καθαρό και άφθονο νερό καθίσταται όλο και πιο δύσκολη.

Το MET αντιλαμβανόμενο τον κρίσιμο ρόλο του νερού στην ευημερία και στο αύριο του πολιτισμού μας και σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και τη θερμή συμπαράσταση του αντιπεριφερειάρχη Αχαΐας κ. Χαράλαμπου Μπονάνου καθώς και της Τσιμεντοβιομηχανίας ΤΙΤΑΝ, σχεδίασε και πραγματοποίησε την κατασκευή δύο πρότυπων μουσειοσκευών με κεντρικό αντικείμενο τον φυσικό αυτό πόρο. Οι δύο αυτές μουσειοσκευές περιέχουν σχετικό εκπαιδευτικό υλικό που περιλαμβάνει παραμύθια, διατάξεις πειραμάτων, πληροφοριακό υλικό, παιχνίδια και οδηγίες για την υλοποίηση του προγράμματος από τον εκπαιδευτικό στο σχολείο. Θα είναι διαθέσιμες προς δανεισμό στις σχολικές μονάδες με ραντεβού. Σε ειδικές περιπτώσεις, τις μουσειοσκευές θα συνοδεύσουν κατάλληλα καταρτισμένοι φοιτητές του Πανεπιστημίου μας που μέσα από στοχευμένα εκπαιδευτικά προγράμματα που πραγματοποιεί το Μουσείο έχουν ήδη εκπαιδευτεί ώστε να βοηθούν στην χρήση του σχετικού υλικού και στην πραγματοποίηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων στα σχολεία. Καθώς η ζήτηση για τον δανεισμό των μουσειοσκευών είναι ήδη πολύ μεγάλη και από άλλες περιοχές της Ελλάδας, το Μουσείο προγραμματίζει την κατασκευή δύο επιπλέον μουσειοσκευών με σκοπό να διευρύνει τη χρήση τους από περισσότερες σχολικές μονάδες καθώς και από διαφορετικού μαθησιακού επιπέδου μαθητές.

Με τη δράση αυτή το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας αναδεικνύει και ενδυναμώνει τον σημαντικό του ρόλο ως Πανεπιστημιακού Μουσείου για την ενημέρωση της κοινωνίας σε θέματα που άπτονται κρίσιμων περιβαλλοντικών ζητημάτων, αυτήν την φορά τηγαίνοντας το ίδιο στα σχολεία και δίνοντας έτσι τη δυνατότητα συμμετοχής ακόμη και σε μαθητές δυσπρόσιτων περιοχών. Καθίσταται έτσι «...ανοιχτό στο κοινό, προσβάσιμο και χωρίς αποκλεισμούς, προάγοντας την ποικιλομορφία και τη βιωσιμότητα» όπως πολύ εύστοχα αποτυπώνει ο νέος ορισμός για τα Μουσεία.

Ιωάννης Ηλιόπουλος

Καθηγητής, Τμήμα Γεωλογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
Διευθυντής Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας





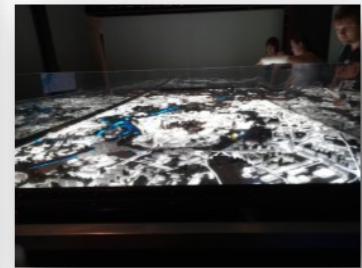
Υδροπόλις: Όλα ξεκινούν από το νερό..., στο Wrochlaw της Πολωνίας



Ένα μοναδικό μουσείο-κέντρο γνώσης για το νερό υλοποίησε και λειτουργεί τα τελευταία χρόνια η «Δημοτική Εταιρεία Ύδρευσης και Αποχέτευσης» στο Βρότσλαβ. Η "Hydropolis" αποτελεί ένα μοναδικό παράδειγμα αναζωογόνησης μιας μεταβιομηχανικής εγκατάστασης, συνδυάζοντας τις εκπαιδευτικές αξίες με σύγχρονες μουσειακές τεχνολογίες. Η έκθεση, αφιερωμένη στο νερό, στεγάζεται σε μια υπόγεια δεξαμενή καθαρού νερού του 19^{ου} αιώνα και περιλαμβάνει επτά μόνιμες θεματικές ενότητες, περιοδικές εκθέσεις, ζώνη για παιδιά και χώρο χαλάρωσης. Εμπλουτίζεται με πολυμέσα, διαδραστικές εγκαταστάσεις και τεχνολογίες που υποστηρίζουν την καλύτερη παρουσίαση των δυνατοτήτων του νερού σε διαφορετικούς τομείς.

Ο επισκέπτης, την άνοιξη και το καλοκαίρι, περνά μέσα από έναν μοναδικό εκτυπωτή νερού για να εισέλθει στην Υδροπόλη. Είναι η μεγαλύτερη εγκατάσταση αυτού του τύπου στην Ευρώπη, με μήκος έως και 46,5 μέτρα. Στον υδάτινο τοίχο δημιουργούνται διάφορα σχέδια και επιγραφές. Ο εκτυπωτής λειτουργεί σαν κουρτίνα, ανοίγοντας μπροστά στους επισκέπτες.

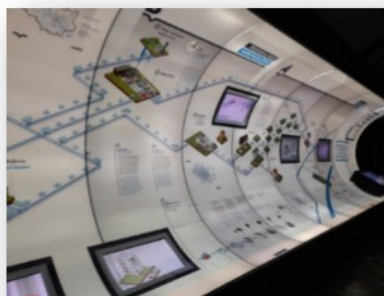
Περνώντας στην είσοδο, το μοναδικό σημείο στο κτίριο με πρόσβαση στο διαδίκτυο, οι επισκέπτες μπορούν να περιμένουν εδώ για να μπουν στην έκθεση, να χρησιμοποιήσουν το βεσιτάριο, να επισκεφτούν το κατάστημα ή το οικείο καφέ και να κατεβάσουν την εφαρμογή που θα τους ξεναγήσει στην έκθεση.



Η περιήγηση ξεκινά από τον «Πλανήτη του νερού» με μια προβολή 360° σε οθόνη 65 μέτρων που αφηγείται την ιστορία του σχηματισμού του νερού στη Γη. Η δεκάλεπτη ταινία ταξιδεύει τον επισκέπτη στις πιο μακρινές γωνιές του διαστήματος, παρουσιάζοντας πώς δημιουργήθηκε το νερό και πόσο από αυτό υπάρχει στο σύμπαν. Επιπλέον, η εικόνα μιας σφαίρας, διαμέτρου 2 μέτρων με κινούμενη εικόνα της παλίρροιας του νερού στον πλανήτη μας, προβάλλεται στο κέντρο του δωματίου.

Ακολουθεί η θεματική ενότητα του «Βάθους», όπου ο επισκέπτης μπορεί να δει από κοντά τα πιο τρομακτικά πλάσματα της βαθιάς θάλασσας και να ανακαλύψει την εκπληκτική ζωή που κρύβεται στο σκοτάδι, ενώ μαζί με τους τολμηρούς του βαθύσκαφους της Τεργέστης, θα ζήσει ένα θρυλικό ταξίδι στο βαθύτερο μέρος της Γης.

Στη θεματική ενότητα των «Ωκεανών» παρουσιάζεται η εξέλιξη της ζωής που εμφανίστηκε στο νερό πριν από περίπου 3,3 δισεκατομμύρια χρόνια. Παρουσιάζονται πλούσια οικοσυστήματα κοραλλιογενών υφάλων, τεχνικές καμουφλάζ και η ποικιλομορφία της υδρόβιας ζωής - από μικροοργανισμούς που κρύβονται σε σταγόνες νερού μέχρι γιγάντια θαλάσσια θηλαστικά.



Για τα παιδιά και τους νέους έχει προβλεφθεί ειδικός χώρος με παιχνίδια πολυμέσων μέσα από το οποία μπορούν να παίζουν με δελφίνια ή να μαθαίνουν πως διατηρούν καθαρούς τους κοραλλιογενείς υφάλους.

Για όσους έχουν κουραστεί, υπάρχει χώρος χαλάρωσης σε καναπέδες μέσα σε ένα παραμυθένιο σκηνικό που απεικονίζει το τροπικό δάσος του Αμαζονίου.

Σημαντική θέση στη συνέχεια της έκθεσης αποτελεί η θεματική ενότητα «Άνθρωπος και Νερό». Εδώ ο επισκέπτης θα μάθει για τις λειτουργίες του σώματός του και το ρόλο που παίζει το νερό σε πολιτισμούς και θρησκείες. Στο πλαίσιο αυτής της θεματικής, λειτουργεί χώρος περιοδικών εκθέσεων εμβαθύνοντας στην ποικιλόμορφη σχέση ανθρώπου και νερού με την υποστήριξη της τέχνης.



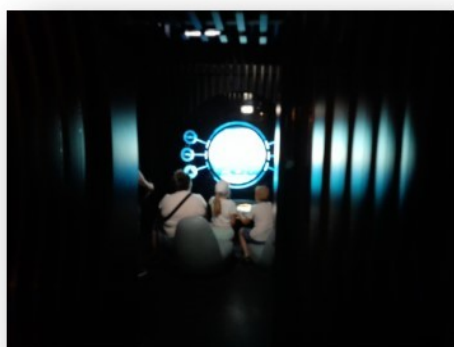
Ακολουθεί η θεματική ενότητα της «Τεχνολογίας του Νερού», όπου ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να αλληλεπιδράσει με μοντέλα εφευρέσεων για το νερό από την αρχαιότητα: βίδα του Αρχιμήδη, τροχό νερού, ρολόι νερού και τουρμπίνα του Ήρωνα και να ανακαλύψει πόσο σημαντικό είναι το νερό για την ανάπτυξη κάθε πολιτισμού.

Ακολουθεί η θεματική ενότητα «Πόλη και Υδάτινη Ζώνη» που θέτει τον επισκέπτη αντιμέτωπο με θέματα διαχείρισης του νερού στην πόλη: πόσα λίτρα νερού καταναλώνει κατά μέσο όρο μια πόλη όπως το Βρότσλαβ σε σύγκριση με το Ντουμπάι κ.ά. πόλεις, πώς γίνεται η επεξεργασία του πόσιμου νερού, αλλά και των λυμάτων κ.ά.

Τέλος, στη θεματική ενότητα για τις «Καταστάσεις του Νερού» ο επισκέπτης θα επιβεβαιώσει ότι το νερό είναι σημαντικό σε κάθε πτυχή της ζωής του. Αλληλεπιδρώντας με τις ιδιότητές του και τις τρεις καταστάσεις της ύλης, θα κατανοήσει τον κύκλο του νερού και θα μάθει να διακρίνει τα είδη νεφών για σωστή πρόβλεψη του καιρού.

Η «Υδροπόλις» αποτελεί μια απίστευτη εμπειρία!

Πένυ Θεολόγη-Γκούτη



Διασχολική Δράση Εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών



Από το 2001, εορτάζεται κάθε χρόνο στις 26 Σεπτεμβρίου η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών, με απόφαση της Επιτροπής Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης, σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Σκοπός του εορτασμού είναι η προώθηση της εκμάθησης ξένων γλωσσών, η διατήρηση και η περαιτέρω καλλιέργεια του γλωσσικού πλούτου της Ευρώπης, καθώς και η εκμάθηση άλλων γλωσσών, εκτός των ευρύτερα γνωστών.



Το θέμα του εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών για το 2023 είναι «Λέμε ΝΑΙ στις γλώσσες». Σε αυτό το πλαίσιο, οι Σύμβουλοι Εκπαίδευσης Ξένων Γλωσσών Αχαΐας του ΠΕΚΕΣ Δυτικής Ελλάδας, σε συνεργασία με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος στην Πάτρα και τον Εθνικό Οργανισμό Υποστήριξης της δράσης eTwinning, διοργάνωσαν διασχολική δράση εορτασμού, με ενεργή εμπλοκή των μαθητών/-τριών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.



Ειδικότερα, οι μαθητές/-τριες είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τη σημασία της εκμάθησης των ξένων γλωσσών, της πολυγλωσσίας αλλά και της διατήρησης της γλωσσικής ποικιλίας, να παρουσιάσουν τις δημιουργίες τους καθώς επίσης να διασκεδάσουν με ερευνητικά παιχνίδια και δρώμενα. Παράλληλα, η κα Β. Δελλή, Συντονίστρια του Διδασκαλείου Ξένων Γλωσσών Πανεπιστημίου Πατρών παρουσίασε εισήγηση με τίτλο «Γλωσσομάθεια στον Ευρωπαϊκό Χώρο Εκπαίδευσης-2025». Τέλος, δόθηκε η δυνατότητα ζωντανής διαδικτυακής μετάδοσης για εκπαιδευτικούς και μαθητές/-τριες που επιθυμούσαν να παρακολουθήσουν εξ αποστάσεως την εκδήλωση.



Χριστίνα Διπλήρη, Σύμβουλος Γαλλικής Γλώσσας



Το Κυνήγι των Ορυκτών στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας: ένα καινοτόμο βιωματικό παιχνίδι



Το 2023, η Διεθνής Ημέρα των Μουσείων είχε ως θέμα «Μουσεία, αειφορία και ποιότητα ζωής». Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (ΜΕΤ) δημιούργησε για αυτή την περίπτωση το ομαδοσυνεργατικό παιχνίδι σοβαρού σκοπού «Το κυνήγι των ορυκτών στο ΜΕΤ: Συμβάλλοντας στην αειφορία και την ποιότητα ζωής» για μαθητές δευτεροβάθμιας και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Το παιχνίδι σχεδιάστηκε με τη συμμετοχή εθελοντών φοιτητών του τμήματος Γεωλογίας και υλοποιήθηκε στις 16 Μαΐου 2023, με την συμμετοχή 5 σχολείων, δημοτικών και γυμνασίων, και την υποστήριξη των υπευθύνων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας.

Το παιχνίδι ξεκινά με ένα οπτικοακουστικό μήνυμα από το 2123! Εκεί τα ορυκτά είναι πλέον δυσεύρετα και η μόνη επιλογή των κατοίκων της γης είναι να ζητήσουν βοήθεια ώστε να τους τα στείλουμε από το παρελθόν. Τα παιδιά που συμμετείχαν στην πρώτη εφαρμογή του παιχνιδιού χωρίστηκαν ακολούθως σε ομάδες εξερευνώντας τον υπαίθριο χώρο πέριξ του ΜΕΤ, χρησιμοποιώντας φορητές συσκευές, κινητά ή tablets για να τα ανακαλύψουν. Εκεί είχαν, εκ των προτέρων, τοποθετηθεί επιμελώς από τους οργανωτές χαρακτηριστικοί κρύσταλλοι των θεματικών ορυκτών.





Η συμμετοχή των φοιτητών Γεωλογίας στη συνεργατική διαδικασία εκπαιδευτικού σχεδιασμού και ανάπτυξης διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού και συντονισμού – διευκόλυνσης του εκπαιδευτικού παιχνιδιού, έχοντας ως μέντορες τα έμπειρα στελέχη του ΜΕΤ αποδείχθηκε μια πολύτιμη εμπειρία για την μελλοντική σταδιοδρομία τους ως επιστήμονες. Οι μαθητές που συμμετείχαν είχαν μια εξαιρετική ευκαιρία να παίξουν χρησιμοποιώντας φορητές συσκευές, εξερευνώντας το ΜΕΤ, συζητώντας μεταξύ τους, λύνοντας γρίφους και ανακαλύπτοντας τον ρόλο των ορυκτών στη ζωή μας. Κατ' αυτό τον τρόπο και συμμετέχοντας ως ήρωες σε μια ιστορία, μετέτρεψαν τη μάθηση σε προσωπική υπόθεση με ενδιαφέρον και κινητοποίηση, στοιχεία τα οποία δύνανται να μεταφερθούν και να επηρεάσουν τις καθημερινές τους συνήθειες.

Πένυ Θεολόγη-Γκούτη-Στυλιανός Μυστακίδης





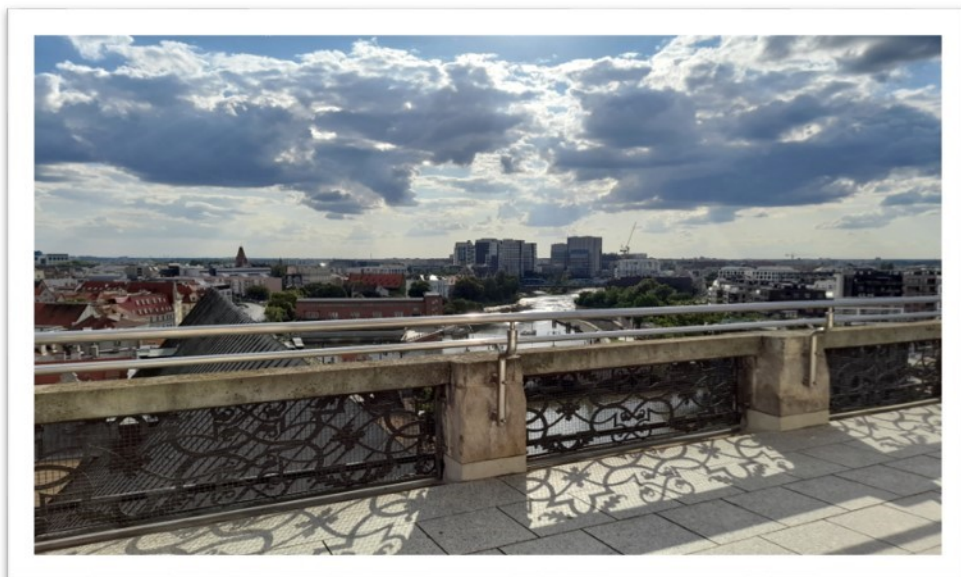
Κάποτε στην επιστήμη σήμερα στο Μουσείο.

«Ένα άλμα στον ουρανό», στο Μουσείο του Πανεπιστημίου του Wrocław



Οι απαρχές του Μουσείου του Πανεπιστημίου του Wrocław σημειώνονται στις 6 Αυγούστου 1992. Στεγάζεται σε τμήμα του πρώτου κτίριου του Πανεπιστημίου, στο κέντρο της πόλης, ένα κτίριο μπαρόκ με υπέροχα γλυπτά και πίνακες και θεωρείται κέντρο πολιτισμού στην Πολωνία και την Κεντρική και Ανατολική Ευρώπη.

Πολλές είναι οι ιστορικές αίθουσες που το απαρτίζουν. Εμείς θα εστιάσουμε στο στολίδι της Αστροπαρατήρησης που δεν είναι άλλο από τον λεγόμενο «Μαθηματικό Πύργο». Με ύψος 42 μέτρα και έτος ίδρυσης το 1971, είναι ένα πρώην Αστρονομικό Παρατηρητήριο και περιλαμβάνει μια γραμμή μεσημβρινού στο πάτωμα. Τα δωμάτια του Πύργου αποτελούν σήμερα εκθεσιακό χώρο του μουσείου. Το κατάστρωμα παρατήρησης δίνει στους επισκέπτες την ευκαιρία να θαυμάσουν το πανόραμα της πόλης.



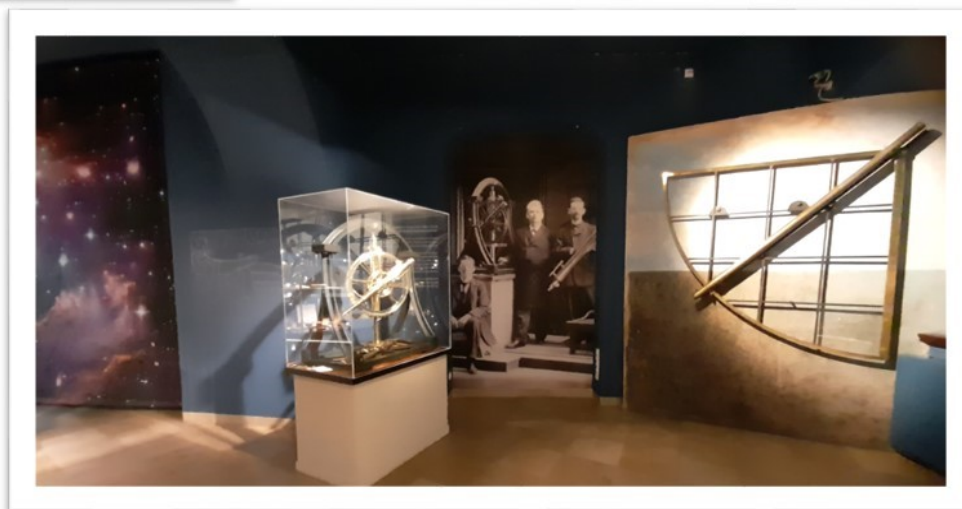
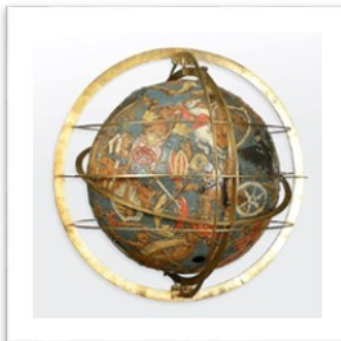


Κάποτε στην επιστήμη σήμερα στο Μουσείο.

Ο Longinus Anton Jungnitz είναι αυτός με τον οποίο συνδέονται τα σημαντικότερα αστρονομικά όργανα στο Αστεροσκοπείο του Πανεπιστημίου του Wrocław. Ο Longinus Anton Jungnitz υπήρξε και ο πρώτος διευθυντής του Αστεροσκοπείου.

Η πανεπιστημιακή συλλογή αρχικά περιλάμβανε μια σειρά από αστρονομικά, μετρητικά και μετρολογικά όργανα, τα οποία αποτελούσαν πρόσθετο εξοπλισμό για το παρατηρητήριο και με την πάροδο του χρόνου χρησίμευαν ως βοηθήματα διδασκαλίας. Με τα χρόνια, απέκτησαν ιστορικό χαρακτήρα και έγιναν μέρος των μουσειακών συλλογών του Πανεπιστημίου. Ωστόσο, η συλλογή επέζησε σε στοιχειώδη μορφή μέχρι τους μεταπολεμικούς χρόνους. Σήμερα, μπορεί να τη θαυμάσει κανείς στις εκθέσεις που εκτυλίσσονται στο πανεπιστήμιο του Wrocław.

Παρακάτω προβάλλονται ορισμένα ενδεικτικά εκθέματα.



Ευθυμάκη Ιωάννα

Μουσειοσκευές για το νερό.

Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας
Πανεπιστημίου Πατρών
Μουσειοσκευή

**«Οι Περιπέτειες της Σταγονούλας:
ο κύκλος του νερού»**



Στόχοι:
*Γνωριμία με το νερό και αναγνώριση των ιδιοτήτων του.
*Κατανόηση της σημασίας του νερού στη ζωή μας.
*Ανάπτυξη κριτικής σκέψης, φαντασίας, δημιουργικότητας, συνεργασίας.
*Καλλίγραμμα περιβαλλοντικής συνείδησης.

ΧΟΡΗΓΟΙ
TITAN

Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας
Ταχ. 2650 Πάτρα 26, 26502, Πάτρα, 26502
Email: stmuuseum@upatras.gr
WWW: stmuuseum.upatras.gr

Οι μουσειοσκευές «Οι περιπέτειες της Σταγονούλας, ο κύκλος του νερού» για την Γ' & Δ' Δημοτικού και «Άκης Σταγονάκης, η πηγή της ζωής...» για την Ε' & ΣΤ' Δημοτικού, θα διατίθενται για δανεισμό στα σχολεία με ευθύνη του εκπαιδευτικού, από τις 20 Νοεμβρίου 2023.

Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας
Πανεπιστημίου Πατρών
Μουσειοσκευή

«Άκης-Σταγονάκης... η πηγή της ζωής»



Στόχοι:
*Γνωριμία με το νερό και αναγνώριση των ιδιοτήτων του.
*Κατανόηση της σημασίας του νερού για τους ζωντανούς οργανισμούς.
*Ανάπτυξη κριτικής σκέψης, φαντασίας, δημιουργικότητας, συνεργασίας.
*Καλλίγραμμα περιβαλλοντικής συνείδησης.

ΧΟΡΗΓΟΙ
TITAN

Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας
Ταχ. 2650 Πάτρα 26, 26502, Πάτρα, 26502
Email: stmuuseum@upatras.gr
WWW: stmuuseum.upatras.gr

Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

- Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.
- Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.
- Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.
- Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Υπεύθυνοι Έκδοσης: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:

Κείμενα: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Χριστίνα Διπλάρη, Ιωάννα Ευθυμάκη, Στυλιανός Μυστακίδης

Γραφιστική επιμέλεια: Μαρία Ανδριοπούλου

Φιλολογική επιμέλεια: Γεωργία Παπαδά

Διεύθυνση:

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: stmuseum@upatras.gr

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

Ώρες επισκέψεων: 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα

